

长江之歌

(领唱、混声合唱)

1=B $\frac{4}{4}$

中速、亲切、热情地

王世光词

胡宏伟填词

($\dot{3}$ $\dot{4}$ ||: $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ - - $\underline{\dot{2} \dot{3}}$ | $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ - - $\underline{\dot{3} \dot{4}}$ |

$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ - - $\underline{\dot{2} \dot{3}}$ | $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\dot{1}$ - -) $\underline{\dot{3} \dot{4}}$ |

1.(领唱)你从

2.(领唱)你从

(领唱) $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ - - $\underline{\dot{2} \dot{3}}$ | $\dot{4}$ $\underline{\dot{5} \dot{5} \dot{4}}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ - - $\underline{\dot{3} \dot{4}}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ |
 雪山走来，春潮是你的丰采；你向东海奔
 远古走来，巨浪荡着尘埃；你向未来奔

女高 $\dot{5}$ - - - | $\dot{4}$ - - - | $\dot{5}$ - - - | $\dot{5}$ - - 0 | $\dot{5}$ - - - |
 Hum Hum

女低 $\dot{3}$ - - - | $\dot{4}$ - - 0 | $\dot{2}$ - - - | $\dot{3}$ - - 0 | $\dot{3}$ - - - |

男高 $\dot{1}$ - $\dot{3}$ - | $\dot{6}$ - - 0 | $\dot{5}$ - $\dot{7}$ - | $\dot{1}$ - - 0 | $\dot{1}$ - $\dot{3}$ - |
 Hum Hum

喔 - -

$\dot{6}$ - - $\underline{\dot{2} \dot{3}}$ | $\dot{4}$ $\underline{\dot{5} \dot{5} \dot{3}}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - - 0 | $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\underline{\dot{5} \dot{5}}$ | $\dot{5}$ $\underline{\dot{7} \dot{1} \dot{2}}$ - |
 去，惊涛是你的气概。你用甘甜的乳汁，
 去，涛声回荡在天外。你用纯洁的清流。

女高 $\dot{4}$ - - - | $\dot{5}$ - - - | $\dot{5}$ - - 0 | $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\underline{\dot{5} \dot{5}}$ | $\dot{5}$ $\underline{\dot{7} \dot{1} \dot{2}}$ - |

你用甘甜的乳汁，
 你用纯洁的清流。

女低 $\dot{4}$ - - - | $\dot{2}$ - - - | $\dot{3}$ - - 0 | $\dot{5}$ $\underline{\dot{6} \dot{7} \dot{5} \dot{5}}$ | $\dot{5}$ $\underline{\dot{6} \dot{7}}$ - |

男高 $\dot{6}$ - - - | $\dot{5}$ - $\dot{7}$ - | $\dot{1}$ - - 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

(领唱) $\dot{1} \cdot \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{1} \dot{2}} | \dot{3} - - - | \underline{\dot{2} \cdot \dot{3} \dot{4} \dot{6} \cdot \dot{6}} | \dot{3} \cdot \underline{\dot{2} \dot{2}} - | \underline{\dot{4} \cdot \dot{3} \dot{2} \cdot \dot{2} \dot{2} \dot{6}} | \dot{6} - - \underline{\dot{3} \dot{4}} |$
 哺育各族儿女，你用健美的臂膀，挽起高山大海，我们
 灌溉花的国土，你用磅礴的力量，推动新的时代。}

女高 $\dot{1} \cdot \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{1} \dot{2}} | \dot{3} - - - | \underline{\dot{2} \cdot \dot{3} \dot{4} \dot{6} \cdot \dot{6}} | \dot{3} \cdot \underline{\dot{2} \dot{2}} - | \underline{\dot{4} \cdot \dot{3} \dot{2} \cdot \dot{2} \dot{2} \dot{6}} | \dot{6} - - 0 |$
 哺育各族儿女，你用健美的臂膀，挽起高山大海，
 灌溉花的国土，你用磅礴的力量，推动新的时代。}

(女低) $\underline{6 \cdot 7 \dot{1} \dot{5} \dot{6} \dot{7}} | \dot{1} - - - | \underline{\dot{2} \cdot \dot{3} \dot{4} \dot{6} \cdot \dot{6}} | \dot{1} \cdot \underline{\dot{2} \dot{2}} - | \underline{\dot{2} \cdot \dot{3} \dot{4} \cdot \dot{4} \dot{4}} | \dot{6} - - 0 |$
 哺育各族儿女，

(领唱) $\dot{5} \dot{3} \dot{1} \dot{5} | \dot{6} - - \underline{\dot{2} \dot{3}} | \dot{4} \underline{\dot{5} \cdot \dot{5} \dot{4} \cdot} \underline{\dot{3}} | \dot{3} - - \underline{\dot{3} \dot{4}} |$
 赞美长江，你是无穷的源泉：我们

女高 $\dot{1} - - - | \dot{1} - - - | \dot{7} - - - | \dot{1} - - - |$
 啊

女低 $\dot{6} - - - | \dot{4} - - - | \dot{5} - - - | \dot{6} - - - |$

男高 $0 \underline{\dot{3} \dot{4} \dot{5} \dot{3}} | \dot{1} \dot{5} \underline{\dot{6} -} | \dot{6} \underline{\dot{2} \cdot \dot{3} \dot{4} \dot{5} \cdot \dot{5}} | \dot{1} \cdot \underline{\dot{2} \dot{3}} - |$

男 (独唱) 啊

(领唱) $\dot{5} \dot{3} \dot{1} \dot{5} | \dot{6} - - \underline{\dot{2} \dot{3}} | \dot{5} \underline{\dot{4} \cdot \dot{4} \dot{3} \cdot} \underline{\dot{2}} | \dot{1} - - 0 |$
 依恋长江，你有母亲的情怀。

女高 $\dot{1} - - - | \dot{1} - - - | \dot{7} - - - | \dot{1} - - \underline{\dot{3} \dot{4}} |$
 啊

女低 $\dot{5} - - - | \dot{4} - - - | \dot{5} - - - | \dot{5} \cdot \underline{\dot{4} \dot{3} \dot{5} \dot{5}} |$
 情 怀。你从你从

男高 $\dot{3} \underline{\dot{3} \dot{4} \dot{5} \dot{3}} | \dot{1} \dot{5} \underline{\dot{6} -} | \dot{6} \underline{\dot{2} \cdot \dot{3} \dot{5} \dot{4} \cdot \dot{4}} | \dot{3} \cdot \underline{\dot{2} \dot{1}} \underline{\dot{3} \dot{4}} |$
 我们依恋长江，你有母亲的情怀。

男低 $0 \ 0 \ 0 \ 0 | 0 \ 0 \ 0 \ 0 | 0 \ 0 \ 0 \ 0 | 0 \ 0 \ 0 \ \underline{\dot{5} \dot{5}} |$

女高

5 3 1 5 | 6 - - 2 3 | 4 5 5 4 3 | 3 - - 3 4 |

i i 5 - | 6 - - 7 i | 2 5 5 7 - | i - - 5 6 |

雷 山 走 来, (走 来) 奔 潮 是 你 的 风 采; 你 向
远 古 走 来, (走 来) 巨 浪 荡 涤 着 尘 埃; 你 向

男高

5 3 1 - | 6 2 3 4 - | 4 2 2 4 3 | 3 4 5 3 4 |

i i 5 3 | 4 - - 5 6 | 7 7 7 5 - | i - - 5 6 |

走 来 是 你 的 风 采 - - 你 向

女高

5 3 1 5 | 6 - - 2 3 | 4 5 5 3 2 | i - - 0 |

i i 5 - | 6 - - 7 i | 2 5 5 7 - | i - - 0 |

东 海 奔 去, (奔 去) 惊 涛 是 你 的 气 概;
未 来 奔 去, (奔 去) 涛 声 回 荡 在 天 外

男高

5 3 1 - | 6 2 3 4 - | 4 2 2 5 4 | 3 - - 0 |

1 1 5 3 | 4 奔 - 5 5 | 7 7 7 5 - | i - - 0 |

奔 海 奔 去, 奔 去 是 你 的 气 概

女高

7. i 2 5 5 | 5 7 i 2 - | i. 2 3 5 i 2 | 3 - - - |

你 用 甘 甜 的 乳 汁, 哺 育 各 族 儿 女;
你 用 纯 洁 的 清 流, 灌 溉 花 的 国 土;

女低

5. 6 7 5 5 | 5. 6 7 - | 6. 7 i 5 6 7 | i - - - |

女高

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 3 4 | 5 3 1 5 |

女低

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 5 5 | i i 5 - |

我们 赞 美 长

男高

2. 3 4 6. 6 | 3. 2 2 - | 4. 3 2 2 2 6 | 5 - - 3 4 | 5 3 i - |

你 用 健 美 的 臂 膀, 挽 起 高 山 大 海, 我 们 赞 美 长
你 用 磅 礴 的 力 量, 推 动 新 的 时 代。

男低

4. 3 2 5. 5 | 5 - 4 - | 2. 3 4 4 4 | 5 - - 5 5 | i i 5 3 |

